עבודה מסכמת בפילוסופיה

שם המגיש: גיא רחמים

מרצה: גל יחזקאל

בעבודה זו אציג את ספקנותו של אפלטון באשר ליכולת האדם להכיר את המציאות דרך החושים, ובהמשך ארחיב על איך ספקנות זו באה לידי ביטוי בסרטו של אנטוניוני, "יצרים".

תחילה, אציג עמדותיו של אפלטון:

סיכום הסרט:

-הסצינה בסרט שממחישה את רעיונותיו של אפלטון בצורה הבוטה ביותר היא הסצינה בה תומאס, גיבור הסרט, מפתח את התמונות שצילם בפארק, תולה אותן על הקירות ומחפש בהן פרטים. התמונות מפותחות בשחור לבן, מה שמרמז שחלק זה אינו משקף את היציאה מהמערה, אלא את השהייה בה. התמונות הללו הן הצללים שרואה תומאס, ואותם הוא מפרש בתור המציאות.

רק לאחר מכן, כשתומאס שב אל הפארק ומוצא את הגופה, הוא מבין שלא ראה את המציאות אלה את הבדייה. איך מבינים את זה? אלוהים יודע. דווקא עכשיו מצלמתו של תומאס לא נמצאת עימו, והוא לא יכול להוכיח לאחרים את המציאות שראה.

-

-נקודה חשובה נוספת היא קבוצת הפנטומימאים.